



Programma didattico del corso per Truccatore Cinematografico e Audiovisivo riconosciuto dalla Regione Lazio

Durata tot. del corso: 500 ore

Questo Corso è indirizzato a chi vuole intraprendere l'affascinante Professione di Truccatore .

L'obiettivo è fornire anche all'allievo non particolarmente dotato di abilità artistiche le tecniche ad uso comune dei più grandi truccatori, che contribuiranno ad una completa formazione nell'ambito del trucco estetico, cinematografico/teatrale/televisivo e degli effetti speciali, permettendo così all'allievo di aprirsi alle più svariate esigenze del mondo del lavoro.

Vista la crescente esigenza di truccatori preparati nel mondo dello spettacolo, il possesso di una qualifica e conoscenze specifiche e riconosciute dalla Regione Lazio assume un'importanza determinante. Nel Corso si affrontano anche situazioni particolari, come il Set Cinematografico, per preparare l'allievo alle più varie esigenze del mondo del lavoro.

Parte tecnico-operativa tot. 340 ore

I° PARTE:

- Funzionalità ed esigenze della postazione lavorativa
- Psicologia del rapporto con il cliente
- Conoscenza degli strumenti del mestiere
- Il chiaro-scuro e i contrasti
- Utilizzo del chiaro-scuro correttivo
- La teoria dei colori
- L'effetto della luce artificiale e naturale
- Preparazione della cute al trucco
- Geometria dell'arcata sopraccigliare
- Depilazione delle sopracciglia e dell'arcata frontale
- Stesura del fondo di base
- Correzioni occhi-naso-bocca
- Camouflage delle piccole discromie
- Stesura dell'eye-liner e l'applicazione di ciglia finte intere e a mazzetti

II° PARTE: TIPOLOGIE DI TRUCCO:

- Trucco da giorno
- Trucco da sera
- Trucco acqua e sapone e per le giovanissime
- Trucco da sposa (giorno e sera)
- La scheda trucco e il suo utilizzo
- Trucco per le giovanissime
- Trucco anti-tiranti (dimostrativo)
- Trucco fotografico (colore e bianco e nero)
- Trucco smokey eyes
- Trucco per la mediterranea, la rossa e la nordica (teorico)
- Trucco per la donna di colore e per l'asiatica (teorico)
- Tecniche di contouring avanzato
- Storia del trucco: dall'antico Egitto ai giorni nostri
- Trucco d'epoca (anni '20 – '80)
- Trucco beauty televisivo
- Trucco beauty per il cinema
- Trucco per l'uomo
- Tecniche di camouflage per la copertura di cicatrici e tattoo

II° PARTE : LABORATORIO DI TRUCCO MODA

- Introduzione al trucco moda
- Trucco moda shooting fotografico
- Trucco moda video
- Trucco moda creativo
- Trucco moda e red carpet

ELEMENTI BASE DI AEROGRAFO(dimostrativo)

- Presentazione e conoscenza dello strumento
- Dimostrazione trucco beauty correttivo

ELEMENTI BASE DI ACCONCIATURA (dimostrativo)

- Analisi della tipologia del capello
- Studio dell'acconciatura in base alle proporzioni del volto
- Le acconciature nelle epoche
- Rapporto tra colore dei capelli, trucco e total look

TOTAL LOOK

- Cos'è il total look
- L'importanza dell'immagine ai giorni nostri
- L'arte di creare uno stile personale
- Personalità e immagine
- I colori e il loro abbinamento
- Abbigliamento trucco e acconciatura
- Eventi e total look

TRUCCO TEATRALE

- Il trucco per il teatro
- Il palcoscenico: luci, colori e i loro effetti
- Elementi di caratterizzazione teatrale
- Gli attori e le loro espressioni
- Le maschere teatrali
- Invecchiamento pittorico per il cinema
- Invecchiamento pittorico teatrale
- Trucco ispirato a un personaggio di fantasia
- Elementi di trucco di trasformazione per il teatro

TRUCCO CINEMA/TEATRO/TV ED EFFETTI SPECIALI

I° PARTE

- il trucco televisivo e gli effetti speciali
- il trucco nel mondo del cinema dalla nascita fino a oggi
- il set cinematografico: esigenze e organizzazione
- gli effetti speciali: evoluzioni di tecniche e materiali

II° PARTE : TRUCCO DI TRASFORMAZIONE

- Copertura delle sopracciglia
- Segni di stanchezza/malattia
- Invecchiamento pittorico/teatrale e cinematografico
- Invecchiamento di 10/20 anni
- Invecchiamento di 30/40 anni
- invecchiamento mani
- creazione ed applicazione di protesi in lattice
- uso del crespo: barba, baffi e basette a pelo e in tulle
- realizzazione ed applicazione di calotte in lattice

III° PARTE: EFFETTI SPECIALI

- Cicatrici di vari stadi e profondità
- Cicatrici cheloidee
- Ustioni (I°, II°, III °)
- Effetto assiderazione

- Effetto sudato
- Effetto realistico del naso rotto
- Simulazioni realistiche di suture su pelle viva
- Abrasioni e ferite lacero - contuse
- Contusioni / ematomi / acne
- Ferite da arma da taglio e da fuoco
- Realizzazione di maschere intere a calotta
- Creazione di zombie, mummia, deformazioni, ecc.
- Deformazione mani con applicazione di unghie finte

IV° PARTE: EFFETTI SPECIALI 3D (dimostrativo)

- Calchi parziali del volto
- Modellatura in argilla
- Ricavo del negativo in gesso
- Realizzazione del prototipo in lattice speciale
- Realizzazione delle protesi definitive in lattice o gelatine
- Colorazione e applicazione delle protesi

Laboratorio pratico-esperienziale: 60 ore

ATELIER DI TRUCCO MODA E CREATIVO

L'atelier di trucco moda e creativo permette la realizzazione di opere assolutamente originali degli allievi, che li porterà alla realizzazione di personaggi tra i più svariati, grazie alla fusione di tecniche pittoriche con la costruzione di protesi realizzate nel modulo di effetti speciali. Si parte dallo sviluppo di un bozzetto su carta, per passare poi alla colorazione con vari metodi, e infine alla fase di realizzazione del trucco artistico sul modello. Fornendo le conoscenze tecniche necessarie alla face art, si apprendono diversi metodi di colorazione e applicazione di materiali svariati, permettendo così l'espressione di massima creatività in rappresentanza di uno stile personale. Il servizio fotografico finale mette in rilievo le differenze e le particolarità che caratterizzano l'effetto dovuto al trattamento della pellicola.

I ° PARTE : Tecniche di disegno

- Teoria del colore (colori primari, secondari e complementari)
- Disegno dal vero
- Studio del chiaro scuro , prospettiva ,ombra e luci
- Tavole di esercitazione
- Fasi dell'ideazione di un progetto
- Tema d'ispirazione : progettazione e pianificazione del lavoro
- Tecniche di realizzazione di un bozzetto grafico su carta "Facechart"

II ° PARTE : Trucco Artistico

- Conoscenza dei materiali didattici , adeguati alla realizzazione del trucco artistico
- Acqua color e supracolor e il loro utilizzo
- Tecniche di applicazione : Spugna e pennello
- Pennelli : tipologie, studio dei tratti , campiture , linee e punti
- Le spugne : stesura del colore e pratica di sfumature
- Dosare e diluire correttamente il colore
- Realizzazione dell'effetto satinato, glitterato e brillante
- Realizzazione di face painting a tema
- Realizzazione di face painting con applicazione delle protesi
- Studio e realizzazione di un bozzetto grafico per body painting
- Studio e realizzazione di un personaggio fantasy

ELEMENTI BASE DI AEROGRAFO(dimostrativo)

- Dimostrazione di face painting
- Dimostrazione trucco con aerografo

Cosmetologia 10 ore

- Note di anatomia e fisiologia della cute
- Storia ed evoluzione della cosmesi
- Chimica cosmetologia: gli ingredienti
- Chimica cosmetologia: forme cosmetiche e classi cosmetiche
- Sostanze funzionali in cosmetologia
- Igiene cosmetologica
- Valutazione cutanea
- Biotipi cutanei
- Invecchiamento cutaneo
- Fitocosmesi, schede ingredienti vegetali per uso cosmetico, bibliografia

Area tecnico scientifica tot. 80 ore:

MODULO N.1: ANATOMIA – FISILOGIA – DERMATOLOGIA (40 ORE)

Contenuti:

- Nozioni di igiene
- Sterilizzazione – disinfezione
- Igiene della persona
- Igiene del luogo di lavoro
- Cenni di biologia generale: la cellula, le riproduzione cellulare
- Nozioni di anatomia umana: gli apparati
- Cenni di fisiologia umana, con particolare riferimento all'apparato cardio-circolatorio e linfatico
- Nozioni di dermatologia: la cute

- Alterazioni primaria e secondarie della cute
- Principali patologie di interesse estetico
- Principali metodi di pronto soccorso
- Alterazioni della pigmentazione cutanea
- Patologie cutanee di varia natura: infettiva, allergica, vascolare, d'interesse oncologico
- Classificazione dei prodotti cosmetici in base alla loro funzione
- I principi attivi
- I coloranti
- Effetti biologici delle radiazioni sulla pelle

MODULO II: LINGUA STRANIERA (40 ORE)

Obbiettivi:

- Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche principali, la terminologia professionale e le espressioni tipiche del settore nella lingua straniera per:
- Dare e comprendere informazioni in una comunicazione orale di tipo quotidiano con la clientela
- Descrivere luoghi. Oggetti e persone
- Leggere e comprendere i testi tratti da materiali pubblicitari, da giornali, riviste, istruzioni varie
- Comprendere comunicazioni epistolari

La descrizione della lingua straniera scelta, deve tener conto dello sviluppo delle quattro abilità fondamentali:

- Saper capire ascoltando
- Saper parlare
- Saper leggere
- Saper scrivere

Attraverso il potenziamento dei vari elementi ed aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici

Area socio-culturale tot. 10 ore

Disciplina; I.S.E. (informazioni socio-economiche)

Obbiettivi specifici:

- 1) Gli elementi essenziali dell'organizzazione dello Stato Italiano, della Unione della Unione Europea e delle principali organizzazioni internazionali
- 2) La legislazione sociale, il C.C.N.L. del settore, la normativa riguardante la Tutela della salute e la sicurezza dei lavoratori nell'ambiente di lavoro e le Fonti normative specifiche del settore
- 3) La normativa fiscale e tributaria che disciplina la vendita di beni e la

Prestazione di servizi

Contenuti specifici:

LO STATO

- Elementi dello Stato
- Forme di Stato
- Forme di governo

LA COSTITUZIONE ITALIANA

- Nozioni di Costituzione
- Costituzione italiana: cenni storici e caratteri fondamentali
- Le garanzie costituzionali: diritti e doveri dei cittadini

ORDINAMENTO DELLO STATO ITALIANO

GLI ORGANI COSTITUZIONALI:

- Il Presidente della Repubblica
- Il Parlamento
- Il Governo
- La Magistratura
- LA Corte Costituzionale

IL DECENTRAMENTO AMMINISTRATIVO:

- Regioni
- Province
- Comuni

GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI:

- Unione Europea
- O.N.U.

LEGISLAZIONE FISCALE E TRIBUTARIA

- Elementi generali
- Le imposte dirette
- Le imposte indirette e le tasse
- L' I.V.A.
- Le società commerciali
- I titoli di credito

LEGISLAZIONE DEL LAVORO:

- Il rapporto di lavoro subordinato
- Il contratto di lavoro
- Il collocamento dei lavoratori
- Assunzione, inquadramento professionale, svolgimento e risoluzione del rapporto
- Gli Enti di previdenza: INPS, INAIL
- La sicurezza sul lavoro: normativa antinfortunistica, il decreto legislativo 629/94
- Norme di sicurezza degli impianti: L. 46/90
- Smaltimento dei rifiuti tossici

Modulo per l'applicazione del D. Lgs. 626/94: informazione sulla prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro (12 ore)

Per informazioni e prenotazioni:

Accademia di trucco professionale
Via Fabio Massimo, 95 Roma (Metro Ottaviano)
Telefono: 06.36006913 - 3920363995
E-mail: accademiaditrucco@gmail.com

Per chi voglia iscriversi tramite bonifico bancario i dati sono i seguenti:
Banca UNICREDIT di Roma
c/c intestato a : Accademia di Trucco Professionale s.r.l. -
IBAN : IT 76 V 0200805323000010485645