



Corso di body painting 3 giorni (per tutti)

Con Lucia Postacchini

Esercitazione su corpo, realizzazione mezzo busto il cyborg

Tecnica Pennello e spugna

Primo giorno

1. Preparazione ambiente e postazione di lavoro
2. Tecnologia dei materiali, attrezzature necessarie
3. Stesura del colore, campitura piatta e sfumata.
4. Utilizzo della spugna
5. Esercitazioni
6. La linea e le sue tipologie
7. Esercitazione

Secondo giorno

1. Progettazione di un body painting del busto (taglio all'americana) con disegni astratti e decorativi e scelta di tavolozza con preparazione di disegni in scala
2. Studio del make up artistico del viso .

Terzo giorno

1. Realizzazione body painting precedentemente progettato del busto (taglio all'americana) con tecnica pennello e spugna.

Corso di body painting 2 giorni (per truccatori)

Primo giorno

3. Progettazione di un bodypainting del busto (taglio all'americana) con disegni astratti e decorativi che si dovranno adattare alla morfologia del corpo.
4. Definizione della tavolozza con la scala cromatica scelta
5. Preparazione del bozzetto in scala per la realizzazione, se necessaria, degli stencil.
6. Scelta del punto d'illuminazione
7. Resa tridimensionale del bozzetto con pastelli, acquerelli o
8. Studio del make up artistico del viso.

Secondo giorno

2. Realizzazione body painting busto (taglio all'americana) con tecnica pennello e spugna.
3. Impostazione del riporto dei disegni sul corpo
4. Stesura delle basi a spugna o a pennello
5. Resa tridimensionale
6. Finitura bordi ed eventuali decorazioni con stencil o con gemme.
7. Facepainting o make up creativo

ORARI: Il corso viene svolto con orario 10/18 con un'ora di pausa pranzo