

ROSSANO DE CESARIS

Make-up artist

Corso intensivo di Make-up Professionale

Il Corso Intensivo Di Trucco Professionale è diviso in 2 moduli, frequentabili anche singolarmente: 1° livello “**Beauty Basics**” e 2° livello “**Advanced**”.

Il master è aperto a principianti e non, articolandosi in 8 giorni di lezioni (per un totale di 64 ore).

Il programma si svolge tra teoria, dimostrazioni pratiche ed esercitazioni in aule attrezzate, dove vengono affrontati in maniera sintetica ma essenziale tutti gli argomenti inerenti la complessa disciplina del make-up professionale.

Si parte dall’attrezzatura basilare e dalla teoria dei colori, per passare alla preparazione della pelle al trucco, alla stesura della base, al trucco degli occhi e della bocca, al blush e alle correzioni volumetriche del viso, trattando anche il trucco per l’uomo, il trucco sposa, l’anti-età, l’etnico e la diversificazione del make-up nei vari contesti professionali (fotografico, televisivo, moda/sfilata e cenni di trucco teatrale e cinematografico).

L’ultima parte, è riservata ad una breve panoramica del trucco nell’antichità (sumeri, egiziani, greci, romani, ecc.), fino ad analizzare in dettaglio ogni singolo

decennio del XX secolo, non tralasciando infine il discorso del regime fiscale e delle trattazioni economiche relative alla professione del truccatore.

Durante il corso sarà fornito agli allievi, in qualità di materiale didattico, una copia di “MANUALE DI MAKE-UP PROFESSIONALE” (un testo di 232 pagine di cui è autore lo stesso insegnante), nonché un dvd contenente le scansioni di circa 300 articoli a tematica make-up che il docente ha redatto per principali riviste nazionali, un vocabolario italiano-inglese con tutti i termini di maggior uso nella professione e il testo completo della legge 713/86.

Durante le esercitazioni pratiche, alcuni materiali saranno messi a disposizione da parte dell'organizzazione, ma gli allievi dovranno comunque presentarsi muniti di un proprio kit, acquistabile anche tramite la struttura organizzativa a condizioni economiche vantaggiose, con modalità da definire al momento dell'iscrizione.

Al termine delle 8 giornate, verrà infine consegnato ad ogni allievo un attestato di frequenza del master.

Il costo del corso ammonta ad euro 1340,00 + Iva, di cui 200,00 vanno versate al momento dell'iscrizione (euro 740,00 per il 1° livello, euro 600,00 per il secondo).

Inoltre, l'ultimo giorno di corso è previsto uno stage con la presenza di un fotografo professionista, il quale realizzerà 10 immagini digitali di backstage e del lavoro ultimato, fornendo utile materiale per il proprio portfolio personale (sostenendo un costo aggiuntivo di soli 10,00 euro).

Programma didattico

1° Livello: **Beauty Basics**

- La legge 713/86
- La figura professionale del make-up artist: regime fiscale e contrattazioni economiche
- Norme igieniche e comportamentali
- L'attrezzatura: cosmetici, prodotti ausiliari, pennelli
- Posizione e luci ideali: la sedia, lo specchio, la luce
Teoria del colore: i principi della complementarietà dei colori, colori caldi e freddi
- Luci e ombre: i chiaro-scuro, ombreggiature e punti luce
- Preparazione della pelle al trucco: primer e idratanti
- Il fondotinta: varie tipologie di prodotti e relative metodologie applicative
- Il correttore: le borse, le occhiaie, le varie discromie del volto e relative strategie correttive, il camouflage
- La cipria
- Le terre
- Il fissaggio della base
- Proporzioni e morfologia del viso
- Le varie tipologie di viso: lungo, quadrato/rettangolare, tondeggianti, triangolare/a cuore/a diamante, trapezoidale/a "pera"
- La correzione dei volti irregolari: il contouring
- Cenni sulle tecniche strobing, tantouring, baking
- La correzione di naso, fronte, mento, zigomo
- Le sopracciglia: forma ideale, metodi per l'individuazione delle coordinate, depilazione ed

epilazione, tecniche di saturazione e ricostruzione pittorica “3D”, accorciamento, schiaritura/tintura

- L’occhio: nomenclatura delle varie parti, la bordatura, il chiaroscuro palpebrale a palpebra chiara e palpebra scura, lo smokey eyes, le varie tipologie di ombretti, l’eye-liner grafico e infracigliare esaminando la forma più adatta ai vari tipi di occhi
- I metodi per la curvatura delle ciglia, il mascara, le ciglia finte (singole, a ciuffetti, intere)
- Le varie tipologie di occhio (rotondi, cadenti, piccoli, grandi, infossati/incavati, sporgenti, vicini, lontani, languidi, slanciati verso l’alto)
- Il trucco dietro le lenti
- La bocca: la matita per le labbra, il rossetto (applicazione, durata, varie tipologie, variabili intervenienti nella scelta del colore, ecc), il gloss, la bocca “ideale”, l’ingrandimento e la riduzione della bocca, correzione delle varie tipologie
- Il blush: cenni storici, la funzione, le varie texture e relativa applicazione, l’adattamento alle varie forme di viso, ecc.
- Il trucco da giorno e da sera
- Il make-up più adatto a ogni fototipo: brune/castane, rosse, bionde
- Il trucco per l’uomo
- Il trucco etnico: l’asiatica (con cenni sul trucco da Geisha), l’araba e l’afro-americana
- Il trucco sposa: l’immagine iconica “acqua e sapone”, lo stile personale, la sposa di giorno e di sera, la resavideo-fotografica, la durata, la prova trucco, ecc.
- Il trucco anti-age: tips & tricks, gli effetti del chrono-aging, i tiranti, prodotti ad effetto tensore, ecc.

2° Livello: **Advanced**

- Il trucco moda/creativo: gli effetti materici, gli highlighter, i glitter, le ciglia intese, il trucco per il corpo, la progettazione del trucco su face-chart, il trucco da sfilata, ecc.
- Il fashion make-up fotografico: lo stile del trucco per i diversi contesti d'uso dell'immagine (editoriali, campagne stampa, cataloghi, look book, ecc.)
- Il trucco per il ritratto fotografico: il set, le luci nella fotografia (naturale, flash, ecc.), il beauty, il bianco e nero
- Il trucco televisivo: lo studio televisivo, l'illuminazione, le tecniche di ripresa, l'HD Television, ecc.
- La copertura delle sopracciglia (le varie tecniche)
- Il beauty teatrale
- Il beauty cinematografico
- Il trucco nell'antichità: panoramica sull'utilizzo del make-up percorrendo i vari periodi storici e relative civiltà (Sumeri, Egiziani, Cretesi e Micenei, Greci, Etruschi, Romani, Bizantini, il 1200, il 1300, il 1400, il 1500, il 1600, il 1700, il 1800)
- Il trucco durante il XX secolo: anni '20, anni '30, anni '40, anni '50, anni '60, anni '70, anni '80, anni '90, anni 2000
- Stage fotografico: gli allievi avranno la possibilità di esercitarsi tutta l'intera giornata sul tema del trucco fotografico, dove i lavori dei corsisti verranno ripresi da un fotografo professionista all'interno di un piccolo set allestito nei locali della stessa Accademia, avendo

la possibilità di produrre materiale utile per il proprio
portfolio

Copyright © 2016 Rossano De Cesaris

